

51

والأرض سبحانه .
الدرجات إذا العرش
تلك . يامن إذا قضى
يامن تعرج الملائكة
ف ستة سبحانه .

ملكك . يارب المجرات
ب التوراة والانجيل
، يارب يحيى وعيسى
يارب جبريل وميكل

يا مالِك يوم الدين
يا رب جنة المأوى
يا رب الحسنى والصفات
يا رب الارضين

لعلك ، ونعوذ بعفوك
مسألة المضطرين أن
لنا برحمتك في عبادك

الظالمين ، وصلى الله
سليما كثيرا .

احمد بھت

طبعة مردود بفرز * دولاب حفظ
ممن روضات
مدیریت امور اسناد و کتابخانه ملی
۶۷۱.۳۳۹ ۶۷۱.۸۴

○ فندق كينو ○
٢٨ ش الهرم امام ومبى
٨٠٨٧٦٠ / ٨٦٩٨٠٥ / ٨٥٩٣٦٠
رف مكيفة - قاعة الزواج
مطعم تكييفون دول
فرعونية

عون الذهبي
العملية
ب (بهاية الفخر للجمبرى)
برنامجهما اليومى
من كسبة/ترتيلات خاصة
٥٧٠ خمسة خطوط



٨٥٦٩٢٦
القرن
مطعم شرقي وغربي
اسواق تجارية خصم

٣٨٣٧٨٣٠ اتون

م الاسكندرية

جداولق الشلالات ت ١٨٣٩٥٣
مطعم مكيف - ترام - القليب للاطفال
بحيرة صناعية - صالة اجتماعات والفرح
الحرم
٥٤٦٨ تكيف
للغة محلات -

International-NEC
TOSHIBA

المصرية
والكهربك
مركز الصيانة
ميد في مصر
المنطقة

٣٤٥٥٥٣٧
٧٧

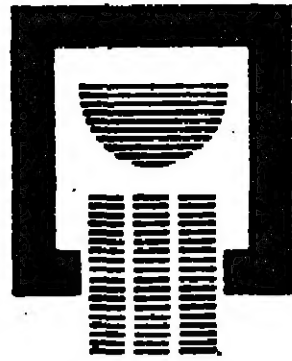
White W
رحيد فوج ٤٠٠
بلاتو للهندسة والتجارة
٩٢٠ ٩٠٠٣٠٠
٨٤٤٠٢١ ٦٦٦ ٣٨٥١

ووناب
National

National Panasonic
سونيكت
Panasonic
للخارج

رية نصر رضى ما استيوالت
 ٢٦-٧٥١٨ / ٢٦-٧٥
 لعابية ٢٦-٨٣٨٣٦٥
 رعلول والاطابول ٢٦-٤٨٣٩٦١٩

TATL
TATI



البنك الأهلي المصري

سجل تجارى رقم (١)

تأسس في ٢٥ يونيه ١٨٩٨

٩٣ عاماً في خدمة الاقتصاد القومي

البنك في عام

فائض النشاط الجارى : بلغ ٦٠٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٥٣ ٪ وبنسبة ٤٥ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية

حقوق المساهمين : سجلت نمواً نسبته ٣٤٠ ٪ لتصل إلى ١٠٢ مليار جنيه
بنسبة ٣٤ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

الخصصات : سجلت نمواً نسبته ٣١ ٪ لتصل إلى ١٠٨ مليار جنيه بنسبة ٤٥ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

الودائع : سجلت نمواً نسبته ٥٨ ٪ لتصل إلى ٢٤ مليار جنيه بنسبة ٣٨ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

إجمالي الميزانية والمسابات النظامية : سجل نمواً نسبته ٣٠ ٪
ليصل إلى ٥٧ مليار جنيه بنسبة ٤٧ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

مجموع الأصول : سجل نمواً نسبته ٤٥ ٪ ليصل إلى ٢٤ مليار جنيه بنسبة ٤٠ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

الإقراض والاستثمار : سجل نمواً نسبته ٥٢ ٪ ليصل إلى ١٨ مليار جنيه بنسبة ٣٧ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية.

الفائض القابل للتوزيع : بلغ ٦٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٢٥ ٪ وبنسبة ٢٧ ٪ من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية

- ساند برنامج الإصلاح الاقتصادى بالمساهمة فى أدوات غير تضخمية بنسبة ٦٧ ٪ من مساهمة بنوك القطاع العام التجارية .
- قام بدور رئيسى فى مجال تدعيم البنوك حيث تضاعف حجم تمويله لها ليصل لنحو ١٠٥ مليار جنيه .
- قدم تمويلًا متوازنًا لقطاعات النشاط الاقتصادى حيث استحوذ قطاع التجارة على ٣٧ ٪ من إجمالي القروض والسلفيات التى منحها ، يليه قطاع الصناعة ٣٣ ٪ ثم قطاع الخدمات ١١ ٪ .
- ساهم فى العديد من المشروعات الإنتاجية والخدمية بلغت ٦٥ مشروعاً تصل رءوس أموالها إلى ٤٠٣ مليار جنيه .
- أصدر العديد من الأوعية الادخارية المتميزة بالعملتين المحلية والأجنبية (٢٠ وعاء) تتناسب كافة مستويات الدخل وتحقق إيراداتاً متفيرة .
- يتفرد بخدمة شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التى مازالت تحتفظ بمركز الصدارة بين كافة الأوعية الادخارية فى مصر ليصل إجمالي رصيدها إلى ٩ مليارات جنيه .
- يقوم بتقديم خدمات التمويل نيابة عن البنك المركزى المصرى فى محافظات مصر .

على الصعيد
المالى

- قام بتدعيم رأس ماله تمشياً مع المعدلات العالمية لكفاية رأس المال لتصل حقوق المساهمين إلى ١٠٢ مليار جنيه .
- دعم مخصصاته بنحو ٤٦٦ مليون جنيه تمشياً مع الاتجاهات العالمية ، وبما نسبته ٤٤ ٪ من مبلغ تدعيم بنوك القطاع العام التجارية .
- تصدر قائمة البنوك المحلية فى مجال تمويل التجارة الخارجية حيث بلغت قيمة اعتمادات الاستيراد والتصدير نحو ١٦٠٤ مليار جنيه .
- قام بدور رئيسى فى مجال تجميع موارد النقد الأجنبى مسجلاً حصيلة بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار ، تمثل ٣٧ ٪ من إجمالي حصيلة بنوك القطاع العام التجارية .
- يباشر نشاطه الخارجى من خلال شبكة من المراسلين تغطى معظم أنحاء العالم بالإضافة إلى فروعيه ببلندن .

على الصعيد
المالى

(بالمليون جنيه)

الخصوم	آخر يونيه		الأصول	آخر يونيه	
	١٩٩٠	١٩٩١		١٩٩٠	١٩٩١
مجموع الودائع	١٥٠٠٤	٢٣٦٨٣	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٨٦٥٣	١٣٦٧٨
قروض طويلة الأجل	١٤	١٦	مجموع الاستثمارات	٣٣٣٠	٥٩٩٧
مجموع البنوك	٤٣٦٤	٤٠٦٣	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٨٦١٩	١٢١٣٣
دائىر التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	٢١٣٧	٢٧٢٣	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٢٥٠٤	١٦٩١
المخصصات	١٣٧٩	١٨٠٨	أصول ثابتة	٨٥	٨٥
حقوق المساهمين	٢٩٣	١٢٩١	إجمالي الأصول	٢٣١٩١	٣٣٥٨٤
إجمالي الخصوم	٢٣١٩١	٣٣٥٨٤	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتمهيدات وخلافه	٢٠٤٧١	٢٣١٩٧
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتمهيدات وخلافه	٢٠٤٧١	٢٣١٩٧			

الميزانية فى
٢٠ يونيه
١٩٩١

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

نائب رئيس المجلس
محمود عبد العزيز

نائب رئيس المجلس
عبد الكريم عبد الحميد

(بالمليون جنيه)

الإيرادات	العام المالى		المصروفات	العام المالى	
	١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠		١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠
إجمالي الإيرادات	١٧٥٩	٢٦٩٦	إجمالي المصروفات	١٧١١	٢٦٣٦
			الفائض القابل للتوزيع	٤٨	٦٠
	١٧٥٩	٢٦٩٦		١٧٥٩	٢٦٩٦

حساب الأرباح
والخسائر

يسمى البنك حسابات منتظمة ، تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها ، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والمصروفات الجارية متفقة مع ما هو وارد تلك الحسابات .
وفى رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٢٠ يونيه ١٩٩١ ، وأن حساب الأرباح والخسائر والمصروفات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .
البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة لمدة وفقاً لتعليمات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بتقرير مجلس البنك وفى الصدور التى تضمنت فيها مادة تلك البيانات بالانفصال بالمالية .

حافظ مصطفى راغب

زميل مجمع المحاسبين القانونيين بالانجلترا وويلز
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية (شوقى وشركاه)
م.م. (١٧)

حسنين كامل أحمد

محاسب قانونى
زميل جمعية الضرائب المصرية (أبو سعده وشركاه)
م.م. (٢٤٠٩)

تقرير
مراقبى
الحسابات

لمن تدن أجراس الكرملين؟! مازالت هناك بقية في قضية يلتسين وجورباتشوف



تحقيقات خارجية

هكذا يرى اللوبي الصهيوني الأمريكي استكنايه تحقيق السلام في الشرق الأوسط

حكم ذاتي للفلسطينيين وعودة الجولان مرتبطة بضمانات الأمن والمياه

لأول مرة منذ ست سنوات قُرعت أبراج ساعات قصر الكرملين معلنة لثانية عشرة بعد منتصف ليل وبمقدار العام الجديد دون أن يكون ٣٠٠ مليون من سكان الاتحاد السوفيتي السابق قد استمعوا لخطب الرئيس ميخائيل جورباتشوف.

ويبدأ أن جورباتشوف قد غلظهم فكر بالاعلان عن استقالته حتى يترك لهم مطلق الحرية فيما يرونه متسببا حول مستقبلهم... ولم يكن أن يتبعهم وكذلك خصومه وخلفائه أنه لهم مراب، وأنشأهم متابعي ولاحاحهم مختل، ويستغل على ذلك من أنه لا يزال محل الاهتمام دوليا، لأنه الشخص الوحيد الذي استطاع عبر أقل من سبع سنوات تقويض امبراطورية ذات جيوت عسكري كاف لنصف الكرة الأرضية أكثر من مرة بل وترجعها ولكنه مع ممارسة الحرية وفق التغيير عن الجماعة وعن النفس.

جديدا انتا به قد اقتضت عصرا جديدا غير مسبق... عصرا كان يتقضي أعمار أجيال متتالية حتى تشهد « زوال » امبراطورية الاتحاد السوفيتي. وكما جاء بالقران الكريم « ولكم في القصص حياة » أجمع أحد عشر رئيسا من مؤسس دولة رابطة كومنولث الدول الأحدى عشرة على مطالبات ميخائيل سيرجيفيتش جورباتشوف، الرئيس السابق لا سمي اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية، أن يترك السكن الخاص له بطابق الكسكسجين رئيس الوزراء السابق، الكائن فوق مرصعات لينين بموسكو.

وتعتبر تلك لينين من أقل مناطق موسكو الحافلة بالهواء النقي وأقلها تلوثا وأكثرها صحة في العاصمة التي أصبحت من حق دولة روسيا الاتحادية الجديدة.

كل هذا بعد أن القى ميخائيل جورباتشوف خطاب استقالته الذي حمله نتائج عمله ويخسر « مئات » قصوره وإخلفه وفشل... ومن المقرر أن يقيم يلتسين، رئيس روسيا في هذه الدائشة في فترات راحته وأجازاته الأسبوعية والسبوعية إذا أراد...

وفي مقابل ذلك سينجح جورباتشوف لدائشة أخرى للإقامة والحياة والفرح في الحياة.

فيها له ولافراد أسرته وستكون الدائشة الجديدة المنوعة لجورباتشوف أقل مساحة من الدائشة السابقة له التي يجل فيها بوريس يلتسين وأسرته.

وقد تمتع جورباتشوف بعد وفارته قصر الكرملين، غير مسكوف

تحقيق من موسكو عبد الملك خليل

على بعد خطاه التلفزيوني في مساء الأربعاء، إلا أن بوريس يلتسين لن يقيم في مسكن جورباتشوف المشار إليه والمطابق منه الرجل منه كما تقول جورباتشوف، الرئيس السابق لا سمي اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية، أن يترك السكن الخاص له بطابق الكسكسجين رئيس الوزراء السابق، الكائن فوق مرصعات لينين بموسكو.

وتعتبر تلك لينين من أقل مناطق موسكو الحافلة بالهواء النقي وأقلها تلوثا وأكثرها صحة في العاصمة التي أصبحت من حق دولة روسيا الاتحادية الجديدة.

كل هذا بعد أن القى ميخائيل جورباتشوف خطاب استقالته الذي حمله نتائج عمله ويخسر « مئات » قصوره وإخلفه وفشل... ومن المقرر أن يقيم يلتسين، رئيس روسيا في هذه الدائشة في فترات راحته وأجازاته الأسبوعية والسبوعية إذا أراد...

وفي مقابل ذلك سينجح جورباتشوف لدائشة أخرى للإقامة والحياة والفرح في الحياة.

فيها له ولافراد أسرته وستكون الدائشة الجديدة المنوعة لجورباتشوف أقل مساحة من الدائشة السابقة له التي يجل فيها بوريس يلتسين وأسرته.

وقد تمتع جورباتشوف بعد وفارته قصر الكرملين، غير مسكوف

اللوبي الصهيوني الشهير في الولايات المتحدة والمعروف باسم « إيبك » أصدر مؤخرا دراسة حول السلام في الشرق الأوسط تعكس بدون أدنى شك ما يدور في رؤوس الإسرائيليين في الوقت الحاضر.

الدراسة التي أشرف عليها رافائيل دانتزور مدير البحوث والمعلومات في اللوبي المعروف رسميا باسم لجنة الشؤون العامة الأمريكية - الإسرائيلية - تعرضت لما يمكن أن يكون عليه الوضع النهائي في الضفة وغزة والجولان.

أفيدا تعرضت الدراسة للقساها ذات الطابع الاتهامي مثل خفض التسليح والمياه والتعاون الاقتصادي والاجتماعي.

الدولة الفلسطينية - وفقا للدراسة - غير مقبولة على الإطلاق لأنها - حسب زعمها - تهدد إسرائيل، والهدف من بناء المستوطنات هو حث العرب على التفاوض وإشعارهم بأن الوقت لا يلعب لصالحهم.

الوقت لا يلعب لصالحهم. في الوقت نفسه فإن هناك ٢٥ مجالا يمكن للإسرائيليين تحقيق الأمن والسلام في الضفة وغزة والجولان.

الدراسة في تحديد ملامح عملية السلام. في مساهمات حول الجولان يجب أن تضمن حرية تدفق المياه من المنطقة إلى نهر الأردن دون تدخلات.

الدراسة في تحديد ملامح عملية السلام. في مساهمات حول الجولان يجب أن تضمن حرية تدفق المياه من المنطقة إلى نهر الأردن دون تدخلات.

الدراسة في تحديد ملامح عملية السلام. في مساهمات حول الجولان يجب أن تضمن حرية تدفق المياه من المنطقة إلى نهر الأردن دون تدخلات.

رسالة والشفعة سلمح عبد الله

مناقشة قضايا المياه والتسليح غير واردة لأنها ستفيد إسرائيل فقط دون الدول العربية.

فيما يتعلق بالجولان فإن دراسة المياه، مطالبات بالضمانات للتلقيح الحر للمياه الحظية لنهر الأردن - والتي تتكون فوق الهضبة - دون أي تدخلات من سوريا.

أشيا من خلق منطقة مدونة السلاح تشمل كل الهضبة مع توافر سلسلة من الضمانات والتدابير الأمنية لاسرائيل منها محطات للانداز المبكر على جبل الشيخ وكذلك وسائل جمع محطات استخباراتية على المرتفعات الأخرى.

وتدعو الدراسة سوريا بالبدء في خطوات لبناء الثقة تجاه إسرائيل منها السماح لآلية آلاف يهودي مقربين في سوريا بزيارة البلاد، وتسكين - بشكل نهائي - ٢٧٠ ألفا للفلسطينيين اللاجئين في سوريا - وهو ما يعكس اتجاه إسرائيل الراغب لعودة هؤلاء اللاجئين ويغيرهم إلى الأرض المحتلة خشية اختلال التركيبة السكانية للدولة اليهودية.

وأخيرا خفض القوات السورية المنتشرة بين هضبة الجولان ومشرق - ٦٤ كم تقريبا - بدرجة تحقق التوازن مع القوات الإسرائيلية المنتشرة فوق هضبة الجولان مع توقيع اتفاقية للتقيح التبادل على القوات الموجودة على الجبهة في كلتا الدائشتين.

ثالثا: لبنان: تعتبر المنظمة الصهيونية لبنان وإسرائيل « حلفاء طبيعيين »، استنادا لكونها « دولتين صغيرتين متجاورتين » وتتضمن بنسبة كبيرة من سكان من غير المسلمين.

وتدعو الدراسة إلى أن إسرائيل ليست لها ادعاءات جغرافية فيما يتعلق بباراض لبنان وأن المنطقة الأمنية في الجنوب مستقلة إسرائيل « حينما توضع ترتيبات أمنية مرضية ».

في مجال المفاوضات متعددة الأطراف يجب أن تشمل وفقا لرؤية إيبك قضايا الحد من التسليح، المياه، التعاون الاقتصادي، الأمور المتعلقة باللاجئين والبيئة.

في مجال التسليح والحد منه ترى الدراسة أن محاولات الحد من التسليح عن طريق الموردين غير مجدية ما لم يبدأ حوار عربي إسرائيلي لهذا الغرض.

لا بد أيضا من إجراءات لبناء الثقة بهدف خفض التوتر الذي قد يؤدي لمواجهات عسكرية. ضمن هذه الإجراءات:

• إنشاء خطوط ساخنة عسكرية بين العرب وإسرائيل.

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

• إطلاق الأطراف الأخرى على التدرجات

الشركة المصرية للسيارات
EGYPTIAN INTERNATIONAL MOTORS CO. Ltd

كوماتسو : معدات تحريك ترربة
دينو : سيارات ركوب
ياماه : محركات بحرية وموتوسيكلات مائية
دايو : محركات ديزل بحرية
ت.س.م : اوناش شوكة (ديزل وكهرباء)
فاير ستون : اطارات كاوتش
فير بانكس مورس : طلمبات
جاريت : شاحن توربينى
فنتر توكاتور : العربات السفلى واجزاؤها للمعدات على كاتينة

المركز الرئيسى : ت : ٠٦٠٧٩٩ / ٠٦٠٥٠٤ / ٠٦٠٥٠٢
القاهرة : فاكس : ٠٦٧٨٤٤

معرض القاهرة : تليفون ٢٤٦ ٢٥٢٩ / ٢٤٧ ١٧٥٢
فروع الاسكندرية : تليفون ٥٨٧ ٩٥٩٨ / ٥٨٦ ٨٨٧٠
فاكس ٥٨٧ ٥٤٢٧

فروع المنصورة : تليفون / فاكس ٢٢٩ ٩٧٨
فروع العريش : تليفون / فاكس ٢٤٤ ٩٤٤
المنيا : تليفون ٢٢٦ ٦٠٧

المنطقة الحرة بالعامةرية : ٩٨٠ ٥٥٧ / ٩٨٠ ٤٥٦

كل عام وانتم بخير



بقلم :
د . غالى شكري

لغة الأولى حين صور كتابه ، محمد رسول الحرية ،
أدرك أريق ليرئيس الجمهورية بعد ذلك التراجع عن
الكتاب . ثم مرة الخليفة رفضت الحاشية وأن ينشر
سريته ، الحسين ثاراً وشهيداً ، ولكنها لم تنفع من
النشر في كتاب .
والمرحوم يمكن أن يقال عن رواية نجيب محفوظ
أولاً حاشيتاً ، فقد أثيرت حماسة النكتير والرواية في
النشر ، ولم يتوقف ، إلا أن نشرها وإن لم
تنتشر داخل مصر - في كتاب - فقد تعرض مؤلفها
سببها ، وإلى - زوال - أحد من خارج الحاشية ولم يجد
بسم الدين . ولكن إن لم يحقق معه أو لم يجد
ومن المخرقات أن العكس قد حدث فهذه مؤلفها
ماتوا منذ زمن بعيد ، قد انقطعوا في عصرنا الحديث
الذي معروف وهو بالصور المتصور في عين النكتير
عربي ، فقد شاء شعب الشعب في سالف الزمان أن
يصير ، الفجوات الكلية ، بنهضة الزنقة أيضاً ، ولكن
الحكمة التمسعت للصون للوقت ولم تمنع الكتاب
المؤلفون الآخرون بعد مجهولون أصحب ، بل في
ولاية ، وقد طلب البعض إيجالهم ، ولم يجد السبب هو
الأحد ، بل الإجابة ، والسابقة بينهما ليست طويلة ،
فإن ليس الرصيد بين انضمام الإطلاق وانضمام الإقليم
ولكن الحقيقة المصرية رفضت أن ترحم شعب النكتير
عربي أو أن تحرق ألف ليلة وليلة .
والأول كان هؤلاء الكتاب - كما منعت بالوقت من
انضمام أو حقق معهم - قد حققوا بالحرية في عصرنا
متنقذين ، فإن انما علاء حاصل من الباحثين عن
الأضواء للوقتين خلافاً يسعي إلى ، الشبهة ، وقد نأى
ولكن المؤلفين لم يسمع إلى النكتير في زيادة التواضع
وضعت مستواها ، للحكمة لم تطالب بغيراً أنبياً من
خبراء الإقليم . ولا تعاقب بنا على ذلك ، ولكن حكم
آخرى انتبعت عليه للزاد أيضاً ، فإن لم نأخذ أو
لقد ذهبه الإقليم وإن كنا نميل إلى استيعاف منه النقد
الأيبي أو الفكري عن النقد الفضاة ووقفنا .
والحقيقة أنه ليس هناك شيء في الحياة فوق
المسألة . والثقافة والفكر والنكتير أو تطالب أو كانت
أخرى يخضعون للمسألة ، ولكن المسألة في ذات
والثقافة لها عنوان محدد هو النقد وليس الحكم .
لفقتا هو الذي يميز بين النكتير والإقليم ويكتفي
العورات والنقراوت وحكم المذهب إلى حكم سادته على
الإطلاق : جمهور القراء . وعقلي والتفاهة التي من
الحكم الحكم . لأن العقوبة القدر تارة وأغنى
تراً . والثقافة والصور أو التزاد الأصل في مصر
مصر . وقد ردت على طه حسين بالنقد وسلامته ومن
والفريق الحكيم ولويس عوض عشرات الكتب والأب
الصفحات . ومن جهة أخرى وفي نفس الوقت - فقد
فقدت تلك الاسماء في كفوف التسلية ، فإن أصحها
خلوا من الموهبة ، والثقافة والسبق ، هذا هو النقد
محكمة الرأي العام .
ومن في الرأي العام أن يستقبل النقد في عالم
حاضر ومحمد حين يتسلل بين حقيقة مؤلفها من
المختبرات العلمية الجديدة وأبرزها مخلص حلق
الانسان والتسلل والبرهان الذي الإقليمي الذي
تقرض بعض الحركات على حرية الفكر ، من التسلل عن
الوعد القاطع بعدم استخدام أفقن الطوارئ إلا في
مواجهة الإقليم ؟

[illegible]

پریستہ : فرج حسن

فكان هذا حلمي سام أكثر زملائه انتفاعا
مخافة التجريب ؟
ربما لأنه كان أكثرهم شغلا بطلعاتنا التي
وجهت إليها طعنة بعد طعنة حتى بلغ بالأمم
وحتى التفرق وطلب الخلاص من أي سبيل لا أن
يكون ذلك السبيل الذي يسكن منه خلفه ويراها
ودعب إلى غيبابها يبحث فيها عن مكان له ولو جحد
هذه الغيباء غير الضيق . وما هو يصرخ في
الشوارع عنديا على الحقيقة النموسية التي
كان يصبق قوته بيعها :
كوري - كوري
يهفك الفرعون ضحكنا مرة ، ومرة مضرونا
كوري - كوري
عصائير ياعتظ ظهرا يرون أنها
كوري يركض
تتصرخ الفرعون : مرة اضاعوا ترائينا
ومرة اضاعونا ؟
هذه الحقيقة العنيفة التي اجرت لسنا
كلية سلام بهذه العيارات التي تقطر سخرية
حليمة وركلة معبرة في التي دفعتها اليها
يسخر من شعر صلاح عبد الصبور ويحد في
تقليد أدونيس داعيا غير به عن حاجتنا
للحروب من نفسه ورغبتة في قطع كل صلة تربطه
باصوله ذلك أنه جاهد أدونيس الشاعري
وقائبة التذلل لان ترائينا لا يكون رمزا للشعر
الرفض والطمعية هي فكرة جاذبة ككون في

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورغبة في تجربة كل بدعة وإمتحان موهبته في استعمال كل مايجتهد من النقاد من أساليب الكتابة الشعرية وقبليتها المعاصرة ولهذا رأيناه لإستيعاب لغة ، وإلصاق السبيل في طريق رغم مخالفته له من تباينين كل ينبغي أن تتجسم على النقاد طلبا للنضج والاكتمال ، لكن المشكلة التي تواجهها هم حلوى سلم رغم رفاق له من شعراء جدد لم يبرهنوا الوصول إلى مقننته من حيث النضج وأكتمل لأن وصلوه إلى النضج يتكلمهم أن يخلصوا لفطرتهم الشعرية أكثر مما يخلصون لثقافتهم النقدية التي أخس أن تكون مضطربة متضاربة موزعة عليهم بما تحمل من مساهمات عصرية جذابة لا بما تعنه من حجاج حذوية عميقة هذه الجذبية هي التي تشد بعض الشعراء إلى تجارب عالمية لاتتم شيئا ولا التي تحول دون أن يخلصوا لشعرهم الشعرية التي ربما سلكتهم = إذا أخلصوا لها = في طريق يكونون السيرة فيه ، لأنه ينتفضح من أفكارهم النظرية أو يتنكح في سلاسلها على الأقا .

إن نضوج الشعراء معناه أن يصل إلى لغة يستطيع نقلها إلى الشعر أن يتوفاها ويستخرج معانها بقرائه أو بواسطة غيره . فإذن إن من أن تكون رغم جدتها لغة مشتركة أو قابلة لأن تكون مشتركة وهذا يفرض على أن تلتزم ما هو أساسي من شروط اللغة وخصائصها الشعرية تحمل ما هو جوهري من عمل الشعراء السابقين واللاحقين ، والذين لا يخلصون من الدعوة

إنها قضية الحقبة

هذه النتيجة المسماوية التي انتهت إليها قضية الكتاب علاه جاعرت المصنفين المصريين وتزارت أساسا مكينا من الأسس التي بناها كثر من كتابا تاعمد عليها وتلقاها أصلا كبرارا في المستقبل تسترشد فيه العقيدة المصرية جوهريتها وعلاقتها ودفرتها على التوضيح بنسبها وبإعداد.

يقول ألف هذا الكتاب رواية راية راية فيها بعض الدوافع عقليتنا الدينية . وإننا لم نقرأ هذه الرواية ولا استطعنا أن نحكم لها أو عليها من الوجهة العلمية . كما أني استسكنت أي استغفال بلشاعر الدينية ولاري أن الكاتب الذي يبنى سمعته ويستبدل شؤره من هذا الطريق كذا فلفل . ولكني أرى في الوقت ذاته أن العمل الأدبي لا يحكم فيه إلا التقاليد . وأن الحرية العقلية المصرية كانت تستطعن أن تلجئ هذه النتيجة المسماوية التي اطارت شهرة علاه حاصد من إركان المعجوعة كما استطاع أن يفتل جلازة ثوبل من حصل عليها . وأساست بقائل جلازة ثوبل . وإنما وعقائنا وعقيدتنا أكثر بكثير من أساست وروايتها التي لم نسمع عنها من قبل وإنما أسسعي أن الروائح والدفى والمواضع الإجمعي يستسكن أن رويجه كذا ثعلبي سنوات جدره أن كتابه سيجب أن يقرأه إلا اللذين رفعوا أمر صاحبها

حين توفي إرمانتا القصيدة حملي
سالم التي نرى فيها أن تجربته في
الحياة ترس له في الشعر طريقا يختلف
عن طريق صلاح حد الصبور عند
حملي سالم كان بعيدا عن مجرد حين
ظلم هذه القصيدة التي يقدم فيها
نقطة من حياة الشبان المصريين في
أوروبا ، ولذا أسى قصيدته ، وضعة
في كتابي فينا وفيران ، ولكن في نهايتها
اسم المجلة التي تنظمها فيها وهي
عاصمة الشمس كما ذكر القارئ الذي
عظمه فيه وهو شوق اغساس عام
١٩٨٠ ولو أننا أنعمنا النظر في كل
الاشتراك لوجدنا أن صلاح حملي سالم في
الانفصال عن شعر صراخ حد الصبور
كان تقريبا من رغبته في الانفصال عن
مصر كلها في الوقت الذي تنكب فيه
قصيدته ، فقرأه الكتاب حد يفصل
بين مرحلتين من حياة الشاعر مرحلة
كبان ، ومرحلة يكون

كان القتي كان
خارجا من قنطرة الدموع ولكنك
وكان القتي يكون
صالحا في جنة الهود والسكون
هذا الحد الذي يتغير إلى المضي والمضارع
كل المطلق كان فاعلا أيضا بين مرحلتين في
روايتنا الحديث، فاعلها بوضوئيه ١٩٦٧
المستبعد. ضمن الزمن الإلام الوبدية
الإذاعات الوافقة، والمضارع زمن الزهيمية
الانكسار. وإذا كان صلاح عبد الصبور أو
سمره تعبيراً عن زمن الجملة والعبارة فليس
ممكن وجعله لغة تعبير عن الزهيمية والثورة على
نفسهاتها. إن جعل مفعول يتغير من إن يتعاقب
ندعوهم بما صوروا له من أحلام لم نناقش
خلفه من خلقها عن بعد الإلام الذي رأى
صحيح فيها ويصير مستقبلة على أسسها. فإذ
أفادت قد أنهار المستقبل وضاع الجدل
فأصبحت فاعلة للبللى الذي أصبح ينظر إلى
قنطرة العائق الخوضه. وينظر إلى بؤره من
الكتاب والشعراء فتعبر أمريه اللبس إلى أبيه
الذي حجر بين عمرو الذي قل فيه أبيه
صحيتي صغيرا، وحملتني معه كبيرا،
أول القتي بين امره اللبس وحلمي سلم ان
والمرسلي ان لي قنطرة لحما واليتيرب خوما
يأخذ نثر أبيه. أما حلمي سلم فقد خلق
أبيه وأبناؤه من يأخذ نثر من أبيه إلى
يسعد أبي من صلاح عبد الصبور، تملأ كما قل
بعد سليمان حين قرر ان يأخذ نثره مني في
عند قصفت مندي حميدته، له غرقت كانتك
ملكته اللبى التي يقول فيها:
فأحد من ابتك
تكتكت كبريتك للرقص أو للبكاء
ولكنني لم أجد
القصيدة وحدي
يشير إلى أن السنوات التي عشقها في
باريس وكل شيء من ليالي دنائها في مصر
لم يكن البقاء فيها طبعيا لصالح عبد الصبور
عند حلمي سلم كما لم يكن شيعيا لأن شعرا
بعد أحمد له وهو شاعر قرر من شعرا
السياسيات أنهم أصل نكثل بآلثوق
والاستسلام.
أما والله تملأ هذا الحب وأراءه مقلد
مشروعا لم يتغير للتعبير عنه شعرا
السياسيات وإنما استمرهم فيه شعرا
التي أنشأ أبيه فلم يتغير حكم الأدب شعرا
مصري معاصر كما تبدى صلاح عبد الصبور
لم يندب بالزهيمية شاعر معاصر كما فعل
أما نقول. أما شعرا فجزيرة من حلمي سلم
وصلى حب واحد له وحلم القصاص وحيد
صلاح كما لم يندب حلمي سلم ركبك بد
السبور أو لكن بعيدة عن هذا الحب
التي خلفت حذته الآن. ولماذا لا نقف على
بلاحت من تاتيرته في شعر حلمي سلم
كيف فيه حلمي سلم عن غيبه
وهو راويع عنه الإذاعة في طريق التجريد
وهو راويع سلكه شعرا السياسيات جميع
لأنهم يتفقون جميعا على رفض الفلث
لغة من الأجيال التي سبقته، ومن ضروري
خلق لغة شعرا أخرى لها من الخصائص
المستلحبة عن أن تعكس نظريته للكل
تتشبه زهيمه للواقع وتزدهم معه

إنها قضية المثقفين لأقضية كاتب

الى القضاء . فكلت هذه النتيجة التي
فرحوا بها دون ان يفكروا في اولها .
ان العالم يشهدنا اننا الابرايين النبي
لحلوا من سلمن رشدي ورسودا المكلمات
السخيفة ان يثقلنا من الابرايين
المتعصبين .
لكن هذه ليست اوجم العواقب وانما
الاولم والاسوأ مسود يجهل مصر هذا
الكتاب من فزع من نفوس الاباء والمثقفين
المصريين الذين سكتهم في الحرية
التي يمنعون بها . وسيعلمهم الخوف
ويبرهن عن ان يعرضوا لنفسهم لحدث
معتلة اذا عروا عن راي قد يرى فيه
الغيص لميس العقيدة ولو لم تتوافر لهم
ألة تقطع بذلك .
وقد رتبنا من قبل اناسا يمنعونهم
حسين العقول وتوفيق الحكيم ويوسف
نورس وغيرهم معزولة في عقائدهم بل
افسر من ايدهم العقائد الامام عبده نفسه
فأذا لعبنا بها الطعن في مصرى من العقيدة
السليمة ما ينع كتات بعيدة من التهمة لانهما
سكتا الآلام . واما رَج بامصليها في
السجون !
اننى انتقد السيد رئيس الجمهورية ان
يبدل الحكماء اللغاة المصرية من هذه
نصوص الخلف .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٩٤٦

قيد موزديسن

شركة مطاحن مصر الوسطى
صن البرد في ١٣ آب الحثيا

تعلم الشركة عن فتح باب القيد في سجل الوكلاء التجاريين من العاملين على الخلاص الذين يرغبون في التعامل مع الشركة عن العلم العام في ٢٠ / ١٢ / ١٩٤٦ / ويطلب على العنوان المذكور موصحا به الطبقة البيئات التي يرغب الوكيل التجاري في تدها عن أي يكون الطب

مذموم بصفة عامة سبعون قرشا بيسم السيد الأستاذ / رئيس الطماطات التجارية / عضو مجلس الإدارة في مودع أقسامهم من قبل الإعل

ويشتمل السليبي

١ - الاسم التجاري
٢ - العنوان ورقم التليفون
٣ - الأصناف التي يتعامل فيها
٤ - المدير المسؤول
٥ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين
٦ - البتوات التي تتعامل معها
٧ - ساقعة الأعمال
٨ - رقم السجل التجاري
٩ - صورة من البطاقة الشخصية
١٠ - موصحا بها آخر إقرار ضريبي
١١ - الاستمارة ١٠ وكلاء تجاريين .

وسوف يكون التعامل مع الشركة في الأصناف التالية - معدات وقطع غير مطاحن المستلزمات الانشائية والموسيرية والخايش البولندية النضف اليد والخصسة وصانعي المكنوت - نوات كبريتية - أجهزة معامل كيميائية وقطع غير السبورات - شمشعات بخيصر - قاطونية - سبون كوتل جلد حر ٧ وفن - سوكاتس ومواد تزيين - ورق - موادات كبريتية - ورقين - جل - موزترات كبريتية - وعلى مكتب التفتيش المتخصص في أعمال التفتيش على معدات والأصناف السالفة التكميم مطبقها وفق مقترح معلية .

٢

مواقف

كل سنة وانت طيب . هذه السنة كلها لاسيانا . فهي مركز الدنيا سياسيا واقتصاديا وثقافيا وسلبيا . وهي دولة قادرة على ذلك ويمتدني الجمل . وسوف تحتفل اسبانيا بمرور خمسة قرون على اكتشاف كولومبوس لأمريكا . هو ليغال ولكن ملكة اسبانيا بعثا به ليكتشف طريقا جديدا إلى الهند . فليطرح بأمريكا . فمثل أوروبا من ظلمات العصور الوسطى إلى العصر الحديث . وقد اخترت الجمعية الأوروبية مدينة هذا العام لتكون عاصمة للثقافة . وفي هذا العام سوف تقام الدورة الأولى ويعلن في ختامها ملكة ألفا منتخبة من الشباب وتشارك فيها ١٦٠ دولة تتنافس على ٢٥ نعمة . ويتكف الدولة الإسبانية ١٦٦ مليون دولار . أما عائلتها فهو ١٦٧ مليون دولار . أما المعرض الفني الضخم الذي سيقام في هذا العام فهو ٢٧٠٠ فنانا في جزيرة في نهر الوادي الكبير وموضوعه الاكتشافات الإنسانية منذ العصور الوسطى حتى اليوم . وتحتفل اسبانيا أيضا بمرور خمسة قرون على ظهور أول كتاب في النحو والصرف للغة كاتالونية خافيال البونابونتي دي ثيرنشا . وكانت اللغة الإسبانية على اسبانيا كلها . وقد احتفلت اسبانيا سنة ١٩٧٦ بمرور ألف سنة على تحويل اللغة الإسبانية إلى لغة مكتوبة . وكما التقى العرب واليهود من أجل السلام في مدريد . سوف تحتفل اسبانيا بحضارة الأندلس العربية ومجد اليهود الإسبان أيضا . وفي مدينة قرطبة يوجد تمثالان أحدهما للفيلسوف الأندلسي العظيم ابن رشد (١١٦٦ - ١١٩٨) والثاني للفيلسوف اليهودي الكبير موسى بن ميمون (١١٣٥ - ١٢٠٤) الذي علم في القاهرة طبيباً خصباً لصاحب الديار الإيبيرية . وقد حفر العرب واليهود من اسبانيا هرباً من حكمه القويح المموية منذ خمسة قرون أيضاً . وسوف تحتفل اسبانيا هذه المناسبات بالهجرة لفضل وجه المدن والقرى السياحية التي لها بريق الذهب في الحضارة العربية : مرسية (مدريد) وغرناطة وخطبة وقرطبة واثنيونية والقرطبة . وسوف يشاهد ملايين الزوار آثار الحضارة العربية القديمة في شمال المغرب في مراكش وفاس ومكناس وطونجة المغربية وممران الجزيرة وتونس وموريتانيا . إن الشعب الإسباني فنان يتقن الحياة والجمل في الفن والأدب والشعر والفن والموسيقى . واسبانيا هي الدولة السياحية رقم واحد في الدنيا وسوف تكون جنة الأرض هذا العام

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

أنيس منصور

تصدر عن مؤسسة الأهرام

الشباب

السبوع مع الساعة

استفتاء الشباب عن أهم الأحداث والشخصيات لتجرب ١٩٩١

أهميت باتشان يفتح قلبه للشباب

جمال عبد الحميد على التليفون مع قراء الشباب

تجلبع لصباح هل منع أبحاث جريئة احتفال لجان

حزك بالتليفون ... تلبية جديدة

« صلاة العصر » مع حسن مكي الدين

العمارة يجمع مسكن

رجل حرفة الذكاء

خطبتي جامعية وأنا بدون مؤامرات

جاسبي مع ١٩٩١

خطاب الوهم ... محاولة جديدة للاحتفال على الشباب

رئيس التحرير

عبد الوهاب مطاوع

مع بوستر الشباب

٨ صفحات

ملف خاص من

الكمبيوتر لغة العصر

٨ صفحات

بوستر الشباب

لكنس أفريقيا

للمرة

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

تصدر عن مؤسسة الأهرام

الشباب

السبوع مع الساعة

استفتاء الشباب عن أهم الأحداث والشخصيات لتجرب ١٩٩١

أهميت باتشان يفتح قلبه للشباب

جمال عبد الحميد على التليفون مع قراء الشباب

تجلبع لصباح هل منع أبحاث جريئة احتفال لجان

حزك بالتليفون ... تلبية جديدة

« صلاة العصر » مع حسن مكي الدين

العمارة يجمع مسكن

رجل حرفة الذكاء

خطبتي جامعية وأنا بدون مؤامرات

جاسبي مع ١٩٩١

خطاب الوهم ... محاولة جديدة للاحتفال على الشباب

رئيس التحرير

عبد الوهاب مطاوع

مع بوستر الشباب

٨ صفحات

ملف خاص من

الكمبيوتر لغة العصر

٨ صفحات

بوستر الشباب

لكنس أفريقيا

للمرة

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

تصدر عن مؤسسة الأهرام

الشباب

السبوع مع الساعة

استفتاء الشباب عن أهم الأحداث والشخصيات لتجرب ١٩٩١

أهميت باتشان يفتح قلبه للشباب

جمال عبد الحميد على التليفون مع قراء الشباب

تجلبع لصباح هل منع أبحاث جريئة احتفال لجان

حزك بالتليفون ... تلبية جديدة

« صلاة العصر » مع حسن مكي الدين

العمارة يجمع مسكن

رجل حرفة الذكاء

خطبتي جامعية وأنا بدون مؤامرات

جاسبي مع ١٩٩١

خطاب الوهم ... محاولة جديدة للاحتفال على الشباب

رئيس التحرير

عبد الوهاب مطاوع

مع بوستر الشباب

٨ صفحات

ملف خاص من

الكمبيوتر لغة العصر

٨ صفحات

بوستر الشباب

لكنس أفريقيا

للمرة

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

تصدر عن مؤسسة الأهرام

الشباب

السبوع مع الساعة

استفتاء الشباب عن أهم الأحداث والشخصيات لتجرب ١٩٩١

أهميت باتشان يفتح قلبه للشباب

جمال عبد الحميد على التليفون مع قراء الشباب

تجلبع لصباح هل منع أبحاث جريئة احتفال لجان

حزك بالتليفون ... تلبية جديدة

« صلاة العصر » مع حسن مكي الدين

العمارة يجمع مسكن

رجل حرفة الذكاء

خطبتي جامعية وأنا بدون مؤامرات

جاسبي مع ١٩٩١

خطاب الوهم ... محاولة جديدة للاحتفال على الشباب

رئيس التحرير

عبد الوهاب مطاوع

مع بوستر الشباب

٨ صفحات

ملف خاص من

الكمبيوتر لغة العصر

٨ صفحات

بوستر الشباب

لكنس أفريقيا

للمرة

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

١٩٩٢

منتجات
شركة سیتی جملہ

54


بمعرض جودة
للمنتجات المصرية

وتقوم الشركة حالياً بتوريد منتجاتها لبعض فنادي المملكة العربية السعودية بجمدة
كما تقوم بإمداد فنادي الدرجة الأولى (خمس نجوم) بطلقاتها جمهورية مصر العربية

الإدارة التجارية: ٢٨ ش. البلدية - مصر الجديدة - ٦٧٤٠٥٨ - ٦٧٧٩٠٩ فاكس ٦٦٧٥٢
المصانع: المنطقة A2 - مدينة العائمه رمضان ع.م.ع. ١٥/٢٦٣٣٣٥



خالد محمد وصفي
المدير التجاري



محمد فحمہ وصفی
میر الانتاج

كامل محمد وصفي
المدير العام



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ونتيجة لهذه الجودة والاقبال الجماهيري الملحوظ فقد تم اجراء العديد من الاتصالات مع عدد من رجال الاعمال السعوديين لعقد بعض الصفقات وذلك من أجل شعار صنع في مصر الذي نادى به الرئيس محمد حسني مبارك .

ممثل السودان وزامبيا بجنتِ هولندا
وروسيا.
وتشكر الحمد لله على التزايد
المستمر في حجم صادراتنا وإن دل ذلك
على شيء فأنما يدل على نجاحنا في
التنافس العالمي وغزو الأسواق التي
تعتمد على الاستيراد ..
وشعرونا هو ان العميل دائما على
حق .. والله المستعان .

تطوير الإنتاج إلى إنتاج بيكيني
 باخذت مكينات ضخمة الأحمية
 الألمانية والإيطالية.
 وكان النشاط الإنتاجي والتصديري
 للشركة قاصرا على دول الكتلة الشرقية
 مثل الاتحاد السوفيتي
 وتشيكوسلوفاكيا ثم توسع النشاط
 وأامتد إلى دول أوروبا الغربية مثل

الشركة ورئيسها السيد محمد وصفي حسين حاصل على دراسات وتدرجات علمية بمعاهد ومصانع SVIT بنمينا GOTTWALDOV
بشيكوسلوفاكيا أعوام ١٩٥٥ - ١٩٥٧
كما ان اولاده وشركائه في العمل السيد كامل محمد وصفي مدير عام
مكتب رئيس مجلس ادارة الشركة

ان الحمد لله تجمعه ونستغفره ونقوب اليه ونعوذ به من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا ، ان من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له .
 آمين
 فان الشركة الفنية للمصنوعات الجلدية (آر تي ليزر - محمد وصفي والاولاد) هي شركة توصية بسبب

وحالياً النشاط أصبح ممكناً لبعض الدول العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والكويت والإمارات واليمن وكذلك بعض الدول الإفريقية

[illegible][illegible]

شركات التأمين لشركة التأمين للصناعات الهندسية

لما سبى الزهر للصفحة الصبيح
شجرة التوسيق والعروة باسم
أرماتن لثقة قلبها ومثلتها
فتتج حلاطه طليبا للصبيح
لمعروق والسادة ..

وتعتبر شركة القاهرة للمنتجات
اللدنية من الشركات الرائدة في
معالجة الأدوات المنزلية من الصاج
سنة ١٩٦٠ م، فبدأنا بإنتاج الأحجام
المختلفة وتعتبر من رواد الصناعة
الحديثة في الاستخدام المنزلي وتتميز
بالإضافة إلى ألوانها الجمادية وقوة
حملها إلى مدى حفاظها على صحة
الأمن طبقا لنوعية منظمة الصحة
العالمية.

[illegible]

“محمد وصفي وأولاده” آرت ليدو
منتجون ورسودون للأجنبية المجلدة بأشعارها

تحت إشراف المسؤولين والشعب السعودي
بمعرض المتحف الأميرة الثانية بجد

الشيخ ابي ربيع بن علي زهر الالقي عاد والتمناه الفاضل والكثير خال عبد الفقي
ابن مديته حدة يستعان ارفع الحاج محمد صفي رئيس الشركة حيث حولة
الانماج والظواهر المسترسلتها الشركة . . . وقد فالت مستهايا الشركة
الحجاب السادة المسترسلين والزوار .

الإدارة العامة ١٩٨١/٢٦ شايخ السرحاني - العباسية - القاهرة
 ت ٢٨٤١٦٦٦ / ٢٨٤٤٥٤٠ - فاكس ٩١٠٠٠ ليدز UN
 الرب العربي ١٩٣٨١ برقا أريد ليدز القاهرة
 الفروع والمقرات - مؤسسة شامع شيمع الخالدي، الرياض ت ٥٦٣٠ / ٤١٢٠٥٥٥
 والدكتور أحمد الحويج - مؤسسة - الكويت العربية - جدة ت ٦٤٧٢٣٤٣ / ٢٩٨٩
 الطائفت ت ٧٣٤٣٣٨١
 شركة السمين والسمين - الرياض ت ٤١٢٣٣٤٩

معرض
ومصنع

فن الهدايا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقر الصاعه الصريرة المقفرة
الى شباب كل عصر

طريق مسجات الصرية الشافى بجدة

التكوير
ليبريت وعظم
والتكوير
ملا عبد الفتاح
والاستاذ
حامد عطية
ونقاش حول ما شاهدوه
من إنتاج راق فاق
الاعجاب .

الدكتور / يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور
خالد عبد الغنى أمين مدينة جدة وصاحبان
المهندس / صلاح حلمي أستاذ الزخامة

الدكتور
خالد عبد الغنى
أمين جدة
والدكتور
يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد
يعدجان بالانتاج
الفاخر من النخيل

فقفا الدكتور / البري صديق وزير الاقتصاد والصناعة رافقه الدكتور خالد عبد القوي أمين مدينة جدة من اجل صنع ومعرض فن الهدايا بمعرض الطين في مكة المكرمة الشا في بحيرة
وقد اثنى الوزير صديق بانواع المصنع المتميز من تحف الخاوية الفخمة المطلية بالذهب والفضة بالكرياتال انما هي والذي يصنع يدوياً - والعواميد الخاوية وعربات الشاي الفخمة لكس
والكنس لانت - طفر لمام لخاصة المطاي بالذهب

وقد عباد الجميع عن إعجابهم بالأنفاج الراقى المتميز والعالى الجودة الذى يضارع الإنتاج العالمى
 * متخصصون في فرش القشيات والقصور -

٢٦ معارض شارع بورسعيد أمام مدرسة الخديوية ٣٩١٦.٣٢ / ٣٩٣٣٣١٦ فاكس ٣٩١٦.٣٢
٢٧ للصنع شارع هلال خلف استاد المقاولون العرب

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464

محاسب ماهر ایو غالی

وأسر أبو فاني مؤسس بنك
 يشطرون المال
 نبيل عبد الهادي
 الاعزان في وفاة شقيقه
 يعقود الرحلة والاسرة خالص العزاء
 يحيى مكي
 وأسرة معرض كوبيه
 يشطرون المال
 نبيل عبد الهادي
 الاعزان في وفاة شقيقه
 يعقود الرحلة والاسرة وأصحاب الصالون
 أحمد محمد سعود
 رئيس مجلس إدارة
 شركة جيزة مونتور
 للنجارة والتوزيع
 والابن العام والمعلمين وشركاء

رئيسة نيل حسن عبد الهادي
الجزان في وفاة شقيقة
صالح حسن عبد الهادي
نفيد الرحمة وللآخرة خالص العزاء

د يحيى سعودي
رئيس مجلس إدارة
شركة مورتون فورتروز
والممولان بالشركة يشاقبون السيد
نيل حسن عبد الهادي
الجزان في وفاة شقيقة
صالح حسن عبد الهادي
نفيد الرحمة وللآخرة خالص العزاء

عفت عبد العاطي
والرة المركز الدولي
يشاقبون الأستاذ
نيل حسن عبد الهادي
الجزان في وفاة شقيقة
صالح حسن عبد الهادي
نفيد الرحمة وللآخرة خالص العزاء

كفصل الاسلامي المصري
ي. يزيد الحزين والاسي المرحومه
حرم الحزين فوج يومي
فوج طنطا
فقيدة الرحمة والاسرة خالص المزار
اسرة انتك بصر الاسلامي بيني سويق
امراة الله المارقون حسن حيدر القارع
بحزان لوعة شفته
المصرف الاسلامي الدولي
الاستثمار والتعنية
بني المرحوم
رفايل أبو باثنا
ثقيب الاسنة
محمد أبو باثنا
خديو تحصيل الدين
للجنة الرحمة والاسرة خالص المزار
مركة التماس لثناء السلف

[illegible]

السيد علي محمد الغزالي
الاستاذة العامة للشئون العامة
فيما ذكره المرحوم والده
عن الله ان يتخذ القيد برهنة
واسعة وبهم الأسرة الصبر
شركة المحارث والهندسة
شركة واغسل مجلس الإدارة
للجنة القضائية والمباين بالتركة
عن الراجح في اوراق بين القصور
بمطلة الاسكندرية
شركة المحارث والهندسة
شركة واغسل مجلس الإدارة
للجنة القضائية والمباين بالتركة
عن الراجح في اوراق بين القصور
مدير التخطيط والترويجات
شركة المحارث والهندسة
شركة واغسل مجلس الإدارة
للجنة القضائية والمباين بالتركة
عن الراجح في اوراق بين القصور
مدير التخطيط والترويجات

مومن والد الزميل محمد نورت كمال
بالقرون

شركة الحارثية والهندسة
رئيس واعمال مجلس الادارة
للبنية التحتية والمباني بالمشركة
مومن والد الزميل صباح
بخدمات الطائرات

بنك التنمية بصفا
مدير والمباني بالقرى وميناء القرى
مستور بن باعق الزميل شقيقه
الاستاذ حسن النوبى

مبنى رئيس مجلس ادارة اسبوت
مبنية الرحمة والخدمة خاص الغذاء

شركة الوجهة القيلي الزراعية
الزميلة احمد الصيرفى
مبنى العام ورؤساء الطائرات وميناء
مجمع المباني بالمشركة

مبنى الزميل الهندسى

الزراعي جيميل حبيب
فللقيد الكريم الرحمة ولاستقلال
سواء
كلية الحقوق بأسبوط
ميد والوكلائ واعضاء هيئة التدريس
معاونهم والمباينون بفؤن بريد الحزن
والد الكفور
بيع دليل
بد الله القيد بواسع رحمته

بنك مصر

الميزانية فنـى ٣٠ يونية ١٩٩١

(القيمة بالألف جنيه)

الأصول		الخصوم	
٣٠ يونيه ٩١	٣٠ يونيه ٩٠	٣٠ يونيه ٩١	٣٠ يونيه ٩٠
١٠ ٥١٤ ٠٥٧	٥ ٧٥٢ ٨٧٧	٢٢ ٧٩٠ ٠٢٠	١٥ ٨٠٢ ٨٠٢
٥ ٢٦١ ٧٠٧	١ ٤١٠ ٠٧٩	٢ ٣٨٦ ٠٢٢	١ ٧٥٣ ٠٠٥
١١ ٥٤٧ ٩٩٨	٩ ٢٦٧ ٦٤٨	١ ٩٨١ ٥٢٥	١ ٨٦٨ ٣٥٧
١ ١٠٢ ١٦٧	٣ ٢٢٦ ٠٤٣	٢٣٩ ٩٨٥	١٢٤ ٥٢٨
٦٩٥ ٨٦١	٦٦٩ ٧٥٦	٨٢٩ ١٧٢	٦٨٤ ٥٦٢
٢١٧ ٣٧٨	٦ ٤٤٨	٢٨ ٢٢٦ ٧٤٥	٢٠ ٢٤٤ ٢٥٤
٢٩ ٢٢٩ ١٦٨	٢٠ ٤٤٢ ٨٥١	١ ١١٢ ٤٢٣	١٩٨ ٥٩٧
٣ ٦٧٩ ٧٨١	٣ ٠٠٧ ٩٥٠	٢٩ ٢٣٩ ١٦٨	٢٠ ٤٤٢ ٨٥١
حسابات نظامية	حسابات نظامية	حسابات نظامية	حسابات نظامية
التزامات العملاء نظرا عن اعمادات مفتوحة	التزامات العملاء نظرا عن اعمادات مفتوحة	التزامات البنك نظرا عن اعمادات مفتوحة وخطابات ضمانات وتعهدات وخلافه	التزامات البنك نظرا عن اعمادات مفتوحة وخطابات ضمانات وتعهدات وخلافه

رئيس مجلس الإدارة
محمد على حافظ

نائب رئيس مجلس الإدارة
أحمد رأفت عبده

نائب رئيس مجلس الإدارة
عصام الدين الأحمدى

تقرير مراقبي الحسابات

تمت مراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونيو ١٩٩١، وكذا حسابات الأرباح والخسائر والمصروفات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، (مع إرقام المقارنة في ٣٠ يونيو ١٩٩٠) وذلك وفقا لقرارات وأصول المراجعة المتعارف عليها وعلى ضوء أحكام القانون السارية، وعلى سبيل ذلك تم إجراء اختبارات للمطابق واستندت إلى المدين والبيانات المالية، وأخطأنا على مخلصات وافية من نشاط أهم الفرع التي لم يتم مراجعتها، ونحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما نتحقق من وجود وتقييم أصول البنك، وكذا تقييم الإلتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها، لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له، حيث أن الحسابات منتظمة، تتسلسل كل ما نص القانون ونظام البنك على وجود إثبات فيها، وأن الميزانية وحسابات الأرباح والخسائر والمصروفات الجارية متفقة مع ما هو وارد في تلك الحسابات، وعلى رأينا أن الميزانية والإيضاحات للفترة بها تعبر بصدق عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٩١، وحسابات الأرباح والخسائر والمصروفات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، (مع إرقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٩٠) بالبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة وفقا لاحتياطات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ واتحت التتبعية منتقاة مع ما هو وارد في دفتر سجلات البنك، في المدة التي تلت فيها علة تلك البيانات والمطابق المالية.

القاهرة في ٢٦ / ١٢ / ١٩٩١ مجدى كامل صالح زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
مصطفى شوقى زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية من م.م رقم (٤١٣)
زميل جمعية الضرائب المصرية من م.م رقم (٤)

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/١٩٩١

(القيمة بالألف جنيه)

المصروفات		الإيرادات	
٣٠ يونيه ٩١	٣٠ يونيه ٩٠	٣٠ يونيه ٩١	٣٠ يونيه ٩٠
٢ ٢٢٥ ٨٠٣	١ ٦١١ ١٧٠	٢ ٢٦٨ ٢٧٦	١ ٦٤٩ ٢٩٢
٤٢ ٥٧٣	٢٨ ١٢٢		
صافى الربح		صافى الربح	
٢ ٢٦٨ ٢٧٦	١ ٦٤٩ ٢٩٢	٢ ٢٦٨ ٢٧٦	١ ٦٤٩ ٢٩٢

- رأس المال مليار جنيه مدفوعة بالكامل
- الودائع ٢٢,٨ مليار جنيه بزيادة قدرها ٤٤,٣٪
- القروض والاستثمارات ١٦,٨ مليار جنيه بزيادة قدرها ٥٧٪
- إجمالى الميزانية ٢٩,٣ مليار جنيه بزيادة قدرها ٤٣,٦٪
- ٣٥٤ فرعاً منتشرة بأنحاء مصر.

مايزيد على ٢٧ مليون حساب وشهادة ادخار يخدمها أكبر مركز للحاسب الآلى

هكذا يكون البنك